



Souvenirs d'enfance : quand l'émotion crée l'engagement

ATELIER-JOURNÉE INTERNATIONALE DES PROFESSEURS DE FRANÇAIS
DAMIANOU ELEFTHERIA

Contexte

- ▶ **Niveau** : Terminale tronc commun
- ▶ **Profil** : groupe hétérogène (niveaux et motivations variés)
- ▶ **Enjeu** : instaurer un climat de confiance et encourager l'expression personnelle

Pourquoi ce thème ?

- ▶ Thème universel et accessible
- ▶ Forte charge émotionnelle
- ▶ Favorise une parole authentique
- ▶ Permet de travailler l'imparfait naturellement

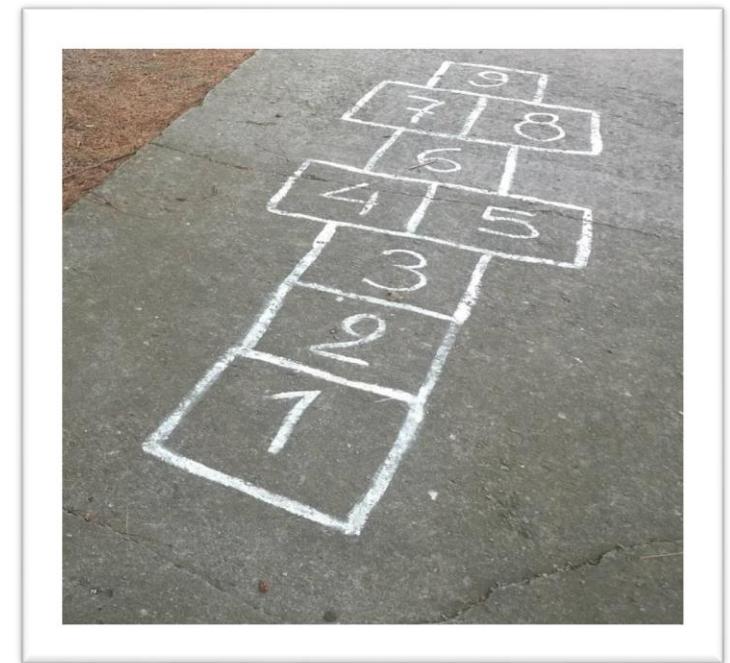
Mes photos d'enfance

Pour lancer la séquence, j'ai partagé trois photos personnelles et évoqué brièvement les souvenirs associés.

Cette introduction a permis d'instaurer un climat de confiance et de montrer l'exemple avant de passer à l'activité des élèves.

► Brise-glace : « Quand j'étais petit(e)... »

- ▶ Choisissez une image parmi celles-ci
- ▶ Complétez la phrase : « **Quand j'étais petit(e), je...** »
- ▶ Une seule phrase suffit pour ouvrir une histoire
- ▶ Prenez un instant, puis partagez si vous le souhaitez



Pourquoi ça marche ?

- ▶ Activation de l'émotion
- ▶ Réduction du filtre affectif
- ▶ Parole spontanée
- ▶ Identification entre pairs

Quand ces conditions sont réunies, la parole circule naturellement et l'apprentissage devient personnel, donc significatif.

Témoignages

Ensuite, les élèves ont découvert quatre courts témoignages d'adolescents francophones évoquant des souvenirs (vacances, jouets, lieux, etc.).
L'objectif n'était pas une analyse linguistique, mais l'identification : se reconnaître dans d'autres voix du même âge.

Le Padlet

Chaque élève devait :

- ▶ 1. choisir une photo d'enfance,
- ▶ 2. écrire un petit texte à l'imparfait,
- ▶ 3. publier sa contribution,

Le Padlet n'était pas un devoir. C'était un espace de mémoire partagé. Les élèves étaient fiers de dévoiler un fragment de leur vie. Ils n'étaient plus seulement des apprenants, mais des auteurs.

Réactions façon Instagram

- ▶ Pour renforcer l'engagement, les élèves pouvaient :
 - ♥ liker
 - 💬 commenter
 - ⟳ créer des liens entre souvenirs
- ▶ Cela a transposé l'activité dans leur univers numérique quotidien.

Le mur des souvenirs (dans la classe)

- ▶ Assemblage des photos + textes
- ▶ Création d'une galerie visuelle dans la classe
- ▶ Projet d'aboutir à une publication dans le magazine de l'école



Atelier en groupes : « Une première fois... »

- ▶ Thématique alternative basée sur l'émotion
- ▶ Imaginer une mini-activité de classe
- ▶ Supports possibles: image, phrase déclencheur, objet
- ▶ Objectif: créer un climat de confiance & de narration

Synthèse

3 clés de l'engagement :

- ▶ Le sens personnel
- ▶ La voix de l'apprenant
- ▶ Une trace réelle

Quand un élève raconte un souvenir, il ne réalise pas seulement un exercice :
il partage quelque chose qui lui appartient.



**Quand on permet à l'élève de toucher à ce qu'il est,
la langue devient vivante, personnelle, naturelle.**

**L'émotion ouvre la porte,
la narration fait entrer la langue,
et le partage crée l'engagement.**

Merci beaucoup pour votre attention